

DOMAINE : HANDICAP / SPECIALITE : ACCOMPAGNEMENT DE LA PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

## ART-THERAPIE ET THERAPIES A MEDIATION ARTISTIQUE

Informations

### Contexte

Les thérapies à médiation artistique sont en plein développement aussi bien dans les institutions médicales, les centres de soins spécialisés, les structures médico-éducatives... Elles sont aujourd'hui reconnues comme un véritable soin complémentaire à d'autres thérapies car elles permettent, grâce au processus de création, de soulager et redynamiser la personne en situation de handicap.

Stage inter établissements

Durée : 2 jours

### Personnes concernées

Responsables de structure hospitalière, de pôle santé, de centre médico-éducatif, de structure d'insertion et de ré-insertion sociale et professionnelle, cadres de santé, psychiatres, psychologues, ergothérapeutes, infirmiers, travailleurs sociaux, Educateurs spécialisés, Professeurs APAS, Accompagnants professionnels habilités à s'occuper de personnes en situation de handicap ou vulnérable.

En 2018

Référence

### Objectifs

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Construire un projet thérapeutique à médiation artistique en fonction de l'institution et des publics.
- Élaborer un protocole de prise en charge thérapeutique à travers une ou plusieurs médiations artistiques en liaison avec l'équipe soignante et avec le/les patients.
- Animer un atelier de thérapie à médiation artistique selon les différents types de publics et en fonction de leur handicap.
- Choisir des dispositifs et des consignes appropriées pour les différents types de médiations selon les handicaps : individuel, semi-collectif, collectif...
- Élaborer une grille d'observation, d'analyse et d'évaluation des publics.

Dates :

- 16 et 17 janvier 2018

Lieu : Service

Formation

Continue

67000 Strasbourg

### Programme

- Corps, santé et maladie : approches socio-anthropologiques.
- Déficiences et handicaps : aspects théoriques et cliniques.
- Les fondements et concepts théorico-pratiques des thérapies à médiation artistique.
- Rôle et fonctions de l'art-thérapeute (aspects théoriques et pratiques).
- Les médiations artistiques (approche théorico-pratique) : arts visuels (peinture, dessin, collage, modelage, photographie, vidéo), arts scéniques (musicothérapie, danse-thérapie et chant, théâtre-thérapie), land art.
- En séance d'art-thérapie : élaboration, mise en situation et études de cas.

Frais de participation : 695 €

Repas de midi et pauses pris en charge par les organisateurs

### Méthodes pédagogiques

À partir d'une pédagogie active des apports théoriques, thématiques et pratiques seront amenés et confrontés à des expériences de terrain (pluri-professionnelles) largement complétés par l'utilisation de matériel didactique (textes, vidéo, etc.). Des échanges et des discussions à partir de cas concrets, de situations vécues, de types de pathologies et handicaps mais aussi d'établissements (centres hospitaliers, structures médicales spécialisées, centres sociaux, centres pénitentiaires...) permettront un approfondissement et une mise en pratique des éléments abordés.

Stage intra établissement : nous consulter

### Sanction de la formation

Cette formation constitue une action d'adaptation et de développement des compétences. Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de participation. Une évaluation en fin de formation permet de mesurer la satisfaction des stagiaires ainsi que l'atteinte des objectifs de formation (connaissances, compétences, adhésion, confiance) selon les niveaux 1 et 2 du modèle d'évaluation de l'efficacité des formations Kirkpatrick.

Renseignements et inscriptions :

Céline PASTOR

Tél : 03 68 85 49 24

Fax : 03 68 85 49 29

c.pastor@unistra.fr

### Intervenants

#### **Responsables pédagogiques**

Alain DICHANT (*Dikann Art Consulting*) et Aggée Célestin LOMO MYAZHOM (Université de Strasbourg)

#### **Responsable scientifique**

Aggée Célestin LOMO MYAZHOM, Maître de conférences HDR, Historien et Socio-Anthropologue, Faculté des sciences du Sport, UMR 7367 Dynamiques européennes, CNRS - Université de Strasbourg